

Teatro Sociale, 14 maggio

Arte e Musica sul Lario

Con il mese di maggio ritorna puntualmente la rassegna concertistica "Arte & Musica sul Lario" (direzione artistica Armando Calvia), giunta quest'anno alla trentacinquesima edizione. È un'importante rassegna di concerti classici, nata nel 1978, ideata e prodotta dal Circolo "Vincenzo Bellini" di Moltrasio, che si svolge in alcune delle più importanti e storiche dimore del Lago di Como. Dopo il successo del concerto inaugurale tenuto dal pianista Seong Jin Cho, vincitore del Concorso Chopin di Varsavia 2015, viva è l'attesa per il concerto che si terrà sabato **14 maggio** al Teatro Sociale di Como (ore 20.30), che vedrà grande protagonista la violinista americana Hilary Hahn, vincitrice di due Grammy Award. Sarà accompagnata al pianoforte da Cory Smythe. Il programma prevede la "Sonata in sol maggiore K. 379 per violino e pianoforte" di Mozart, la "Sonata n. 3 in do maggiore BWV 1005 per violino solo" di J.S. Bach, una "Partita (dalle Sei Partite)" per violino solo di Antón García Abril, la "Sonata per violino e pianoforte" di Copland e "Blue Curve of the Earth per violino e pianoforte" di Tina Davidson. La violinista Hilary Hahn è celebre per il suo virtuosismo, le intense interpretazioni e la creatività dei programmi proposti. Il suo approccio sempre originale e il suo impegno nel condividere le esperienze musicali con un'ampia comunità globale

Torna l'importante rassegna concertistica nata nel 1978, ideata dal Circolo "Vincenzo Bellini" di Moltrasio

hanno fatto di lei uno dei personaggi preferiti dal pubblico. Ha registrato sedici album discografici per le etichette Deutsche Grammophon e Sony. Il pianista Cory Smythe si esibisce in musica contemporanea, classica e d'improvvisazione. È apparso insieme a Hilary negli Stati Uniti, in Europa e in Asia. I prossimi appuntamenti sono **mercoledì 25 maggio** (ore 22) al Grand Hotel Villa d'Este Sala Impero di Cernobbio con il "Duo Métamorphoses", costituito da Andrea Corazziari & Antoine Didry-Demarle, che eseguirà la "Sinfonia n. 1 in re maggiore" ("Titano") di Mahler nella versione per pianoforte a quattro mani di Bruno Walter. Il Duo è nato a Parigi nel 2007 e intende valorizzare il repertorio pianistico contemporaneo dialogando con il repertorio cosiddetto tradizionale. **Martedì 21 giugno** (ore 22), sempre al Grand Hotel Villa d'Este Sala Impero a Cernobbio, ci sarà una "Serata Lirica" con il soprano Gesu Zefi, il tenore Dario Priolo



HILARY HAHN

e il pianista Aldo Tarchetti. Musiche di Verdi, Giordano, Puccini e Brambilla. **Mercoledì 24 agosto** (ore 22), al Gran Hotel Villa d'Este Sala Regina a Cernobbio, récital del pianista Alberto Ferro, vincitore del Premio Venezia 2015. Eseguirà il "Notturmo op. 55 n. 2" di Chopin, la "Rapsodia Ungherese n. 12" di Liszt, le "Variazioni su un tema di Corelli op. 42" di Rachmaninov e la "Sonata n.1 op. 12" di Shostakovich. **Sabato 17 settembre** (ore 20.30) al Castello di Urio, Carate Urio, si cimerterà l'Orchestra d'Archi del Conservatorio della Svizzera italiana; Pavel Berman, direttore e violinista. In programma musiche di Schubert ("Rondò D.438 per violino e orchestra d'archi"), Tchaikovsky ("Serenata op. 48 per orchestra d'archi") e Schoenberg ("Verklärte Nacht op. 4 per orchestra d'archi"). La conclusione di "Arte & Musica sul Lario 2016" **domenica 16 ottobre** (ore 17), nella Sala Bellagio del Grand Hotel Imperiale a Moltrasio, con un "Concerto a sorpresa..."

Gli iscritti all'associazione "Vincenzo Bellini" hanno diritto all'entrata gratuita a tutti i concerti in programma. La quota d'iscrizione - che si può sottoscrivere inviando una mail a: circolobellini@hotmail.it oppure telefonando ai seguenti recapiti telefonici: 3493551101 o 3385849479 dalle ore 15 alle ore 19 - è di 80 euro per il singolo e di 150 euro per la coppia.

ALBERTO CIMA

18 maggio

LakeComo Festival 2016. Si continua

Proseguono felicemente gli incontri con il "LakeComo Festival 2016" (direzione artistica Floraleda Sacchi). Mercoledì 18 maggio (ore 20.30 - ingresso 10 euro), nel Salone Enrico Musa dell'Associazione Carducci a Como, concerto del duo Michael Süssmann (violino) - Mai Goto (pianoforte). Eterogeneo il programma, che comprende la "Sonata in re maggiore n. 4" di Haendel, la "Sonata op. 13" di Grieg, il "Preludium & Allegro" di Kreisler, la "Sonata n. 2, op. 94" di Prokofiev e "Rumenian folk dances" di Bartok. Particolarmente interessante la seconda Sonata per violino e pianoforte di Grieg (op. 13)

che, rispetto alla prima (op. 8), presenta una straordinaria evoluzione della sintassi musicale. Manca ogni traccia di sedimenti scolastici e sgorga un'ispirazione assai personale. Particolarmente accattivante inoltre l'uso di motivi caratteristici, che evocano culture tradizionali, e di atmosfere campestri. Michael Süssmann ha iniziato a suonare il violino all'età di cinque anni e ha eseguito i suoi primi concerti a sette anni, in qualità di solista, con l'orchestra di Bergen (Norvegia). In seguito ha studiato con

MAI GOTO - MICHAEL SUSSMANN

Ernst Glaser e Karsten Andersen, quest'ultimo direttore principale dell'Orchestra Filarmonica di Bergen. Mai Goto si è laureata all'Università di Osaka studiando con Atsuhiko Shimizu. Ha poi studiato presso l'Accademia Liszt di musica in Ungheria con Gyorge Nador. Spesso esegue la musica per pianoforte del compositore norvegese Harald Saeverud. Ha ricevuto il plauso speciale per le sue interpretazioni di Schubert e Mendelssohn. (al.ci.)



Notizie flash

Telethon

Anche a Como, il 21 e 22 maggio, i "Cuori di biscotto"

Sabato 21 e domenica 22 maggio, nelle più importanti piazze italiane sarà possibile, con una donazione minima di 10 euro, ricevere i "Cuori di biscotto" e sostenere così la ricerca scientifica sulle malattie genetiche rare, finanziata e sviluppata dalla Fondazione Telethon. In Lombardia ci saranno banchetti in provincia di Bergamo, Brescia, **Como**, Cremona, Lodi, Milano, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio, Varese. Sarà possibile scoprire la piazza più vicina dove trovare i "Cuori di biscotto" sul sito www.telethon.it nei giorni precedenti all'iniziativa.

"Intrecci di studi": la mostra di Gin Angrì in Biblioteca, a Como, dedicata alla formazione degli stranieri



"Intrecci di studi" è il titolo della mostra allestita nell'atrio della Biblioteca comunale di Como fino al 27 maggio nell'ambito della edizione 2016 di "Intrecci di Popoli". Realizzata dal fotografo Gin Angrì e promossa dalla cooperativa "Oltre il Giardino onlus" la mostra è dedicata alla formazione degli stranieri a Como: dai corsi di italiano per profughi da poco giunti in Italia, alle scuole medie e elementari di Rebbio, dove gli alunni sono di 29 nazionalità differenti, ai doposcuola, al corso di formazione per badanti, fino ad arrivare agli studenti del Politecnico e del Conservatorio.

Domenica 15 maggio

Como Classica: nuovo appuntamento al Carducci

Nuovo appuntamento domenica 15 maggio (ore 17.30), presso il Salone Musa dell'Istituto Carducci a Como, della stagione 2016 di "Como Classica", sotto la preziosa direzione artistica del violinista comasco Davide Alogna. Protagonista il pianista Antonio Di Cristofano, già noto al pubblico lariano per le sue presenze ai "Venerdì di Villa Carlotta" e a "LakeComo Festival", che presenta un interessante ed eterogeneo programma: "Sonata in do maggiore K. 330" di Mozart, "Scherzo op. 31" e "Polacca Fantasia op. 61" di Chopin, "Sonata op. 1" di Berg, "Vallée d'Obermann" di Liszt. Antonio Di Cristofano ha conseguito il diploma di pianoforte nel 1986 al Conservatorio "Cherubini" di Firenze sotto la guida di Antonio Bacchelli e si è successivamente perfezionato con Massimiliano Damerini. Si è esibito in récital e con orchestra presso prestigiose Istituzioni italiane ed estere. È regolarmente invitato quale membro di Giuria in Concorsi Pianistici Internazionali. L'ingresso al concerto è libero con la tessera Associativa annuale (20 euro). (al.ci.)



ANTONIO DI CRISTOFANO