



## COMUNICATO STAMPA

Domenica 17 Giugno alle ore 18,00, a Moltrasio, presso il Grand Hotel Imperiale, verrà presentato il libro **“I grandi Musicisti Ospiti del Lago- Guida Lariana”**. La guida è stata realizzata per celebrare i 40 anni di attività musicale del **Gruppo Culturale Artistico Vincenzo Bellini** di Moltrasio e viene presentata al pubblico .nell'ambito di **Parolario 2018**

La guida ha il patrocinio e il sostegno **del Consiglio Regionale della Regione Lombardia, della Fondazione Cariplo, del Comune di Moltrasio e annovera .quali media partners La Provincia e BiBazz**

Non un libro celebrativo, dunque ma una guida inedita, che muove da una minuziosa ricerca storica effettuata da **Svetlana Zyкова De Marchi**, per fissare nel tempo l'importanza delle presenze di grandi autori della musica sul Lario, dal XV al XX secolo. Nella vastissima letteratura musicale riguardante gli illustri ospiti del nostro Lago, mancava tuttavia una sistematica analisi della loro presenza sul territorio e delle conseguenze artistiche di tale soggiorno. La guida infatti punta l'attenzione sulle località interessate, racconta i tempi delle presenze, i rapporti intessuti con il territorio lariano, gli incontri con altri musicisti contemporanei, le influenze artistiche vissute, anche accennando note di vita quotidiana senza addentrarsi nelle biografie, se non per brevi accenni, dato che ne esiste già una imponente produzione. La Guida, si pone come strumento informativo, non solo per gli abitanti del comasco che custodiscono la tradizione di tale ospitalità e che potranno approfondire quanto essa sia stata importante, ma per i numerosi turisti stranieri che potranno cogliere il fervore artistico e compositivo, generato dalla presenza di questi grandi sul Lario. La Guida è .infatti edita in italiano ed inglese

Anche l'iconografia riporterà immagini squisitamente lariane, le case abitate, le numerose ville che hanno ospitato i musicisti, gli itinerari percorsi, gli amori, gli .incontri, le abitudini, le impressioni, le emozioni

Come dice Stefano Lamon, nella premessa da lui curata, segnalando una possibile doppia lettura della guida: “Si può partire dal verso della musica, ovvero dai personaggi – le 55 figure di compositori, cantanti, coreografi, librettisti, editori musicali che a vario titolo dal 1600 ad oggi sono stati attratti dal Lario e con esso hanno avuto contatto – per farsi condurre nei luoghi che li hanno attratti, affascinati, ospitati e ispirati..... Altrimenti, si può scegliere un approccio geografico, decidendo un luogo o compiendo in tutto o in parte il Grand Tour, per veder apparire di volta in

”...volta la figura o le figure dei personaggi musicali  
Ma nella lettura del testo si coglie soprattutto il rapporto fra il personaggio e il luogo,  
secondo un itinerario ideale che tocca le due rive del lago come un battello che lo  
.percorra, scoprendo nuovi tesori